



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

ARCHIVES
NATIONALES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME

Archives nationales | Paris



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

SAM. 21 ET DIM. 22 SEPTEMBRE

VISITES GUIDÉES

VISITES TOUS PUBLICS

LES GRANDS DÉPÔTS

 de 11h à 18h30 **Durée 45 mn**

Groupes de 25 personnes

Départs toutes les demi-heures

Dernier départ à 18 h30

L'HÔTEL DE ROHAN ET LES DÉCORS DE LA CHANCELLERIE D'ORLÉANS

 de 11h à 18h **Durée : 1 h 15**

Groupes de 20 personnes

Départs toutes les heures

Dernier départ à 18 h

LA BIBLIOTHÈQUE ET LE SALON OPPENORD

 de 14h à 17h **Durée : 1 h**

Groupes de 15 personnes

Départs toutes les heures

Dernier départ à 17 h

L'ATELIER DE RESTAURATION

 11h00|13h30|15h00|16h30 **Durée : 1 h**

Groupes de 10 personnes

VISITES LIBRES

L'HÔTEL DE SOUBISE ET LES EXPOSITIONS

 de 10h à 19h

LES COURS ET LES JARDINS DE L'HÔTEL DE SOUBISE

 de 8 h à 20h

ATELIERS ET ANIMATIONS

QUIZ ET BRADERIE

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

CONCERTS AMBULANTS D'INSTRUMENTS À VENT

 de 15h à 17h

 Cour d'honneur

PARIS DESIGN WEEK

INSTALLATION « EAU FRAÎCHE »

 de 10h à 20h

ATELIERS JEUNE PUBLIC 6-15 ans

ÉCRIRE LA TOUR EIFFEL

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

LES SCEAUX DES VILLES PORTUAIRES

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

ATELIER ENCADREMENT

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

AUTOUR DE L'EXPOSITION EIFFEL CARTELS VIVANTS

 de 11h à 18h30

 Hôtel de Soubise, rez-de-chaussée,
chambre du Prince

Commentaires sur demande par les
commissaires de l'exposition

SAM. 21 UNIQUEMENT

VISITE DES GRANDS DÉPÔTS

 **VISITE DESCRIPTIVE ET TACTILE**
pour le public mal-voyant

 10h30 **Durée : 1h30**

6 personnes malvoyantes et leurs
accompagnateurs.

Sur réservation uniquement
au 01 40 27 60 71

severine.delisle-coignac@culture.gouv.fr

CONFÉRENCE LE PREMIER CHANTIER DE GUSTAVE EIFFEL

LE PONT DE BORDEAUX

 de 11h00 à 12h00

Conférence par Myriam Larnaudie-Eiffel
sur cette réalisation d'Eiffel classée
Monument historique

DIM. 22 UNIQUEMENT


VISITE DES GRANDS DÉPÔTS

VISITE POUR LE PUBLIC FAMILLE

7-15 ans accompagnés de leurs parents

 10h30 **Durée 45 mn**

Groupes de 25 personnes (enfants et adultes)

 Distribution des tickets de visite le jour même, 30 mn avant le départ

VISITES

LES GRANDS DÉPÔTS



Bâtiments prestigieux accueillant les archives médiévales et d'Ancien Régime, les dépôts Louis-Philippe et Napoléon III ne sont ouverts que lors de rares événements. C'est l'occasion de découvrir l'armoire de

fer et quelques documents fondateurs : chartes mérovingiennes et carolingiennes, mètre étalon, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, etc.

L'HÔTEL DE ROHAN ET LES DÉCORS DE LA CHANCELLERIE D'ORLÉANS

Au terme d'une exceptionnelle campagne de restauration, quatre salons de l'hôtel de la Chancellerie d'Orléans, démoli en 1923, ont été remontés au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan. La visite guidée permet de découvrir l'histoire extraordinaire de ces décors. Au premier étage, les célèbres cabinet des Singes et cabinet des Fables font également partie du parcours.

L'HÔTEL DE SOUBISE



Venez découvrir les décors rocaïlle des appartements du prince de Soubise.

Conçu par les architectes Delamair et Boffrand, l'hôtel abrite les Archives nationales depuis 1808.

LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE ET LE SALON OPPENORD

Installée dans l'hôtel de Breteuil, la bibliothèque des Archives nationales conserve une collection riche de 150000 volumes et de plusieurs centaines de titres de périodiques. Si ses ouvrages sont signalés dans le catalogue du Sudoc et accessibles à tous en salle de lecture du Caran, ses locaux ne sont ouverts qu'épisodiquement à la visite. Un très beau salon du XVIII^e siècle, œuvre de Gilles Marie Oppenord, est à découvrir.



De courtes conférences présenteront des documents concernant le patrimoine maritime (histoire de la navigation et construction navale). Les vice-présidents de la société française d'histoire maritime seront nos interlocuteurs pour ces conférences.

LES COURS ET LES JARDINS DE L'HÔTEL DE SOUBISE

Au cœur du quadrilatère des Archives nationales, venez déambuler dans les jardins composites réaménagés par le paysagiste Louis Bénéch.

VISITE DE L'ATELIER DE RESTAURATION

L'ouverture des ateliers du Département de la Conservation des Archives nationales permettra aux visiteuses et visiteurs de comprendre les enjeux de la conservation-restauration des archives. L'examen de documents en cours de traitement permettra de présenter les méthodes et techniques appropriées pour éliminer les causes d'altération, remédier aux dommages subis et assurer une protection préventive afin d'en garantir la conservation et d'en autoriser la consultation, l'exposition et/ou la numérisation.

LES EXPOSITIONS

EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition permanente présente une sélection d'archives montrant la diversité des supports (papyrus, parchemin, papier) et des formes de documents (feuille, rouleau, registre, documents iconographiques).

EXPOSITION TOUR EIFFEL



Conçue comme éphémère et pourtant devenue le symbole de Paris, après avoir été le « clou » de l'Exposition universelle de 1889, la tour Eiffel trouve la source de son exceptionnelle longévité dans la convention de construction signée en 1887 entre l'ingénieur

Gustave Eiffel et les pouvoirs publics commanditaires. Conservée aux Archives nationales et choisie par le vote du public pour ce troisième rendez-vous du cycle *Les Remarquables*, cette convention constitue bien plus qu'un acte administratif, pour devenir un jalon de l'histoire des sciences et des techniques. Elle est présentée en libre accès à l'hôtel de Soubise jusqu'au 6 janvier 2025.

ATELIERS ET ANIMATIONS

QUIZ

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

Tentez de gagner les catalogues des expositions des Archives nationales ! Mais il vous faudra pour cela répondre aux questions concoctées par Mister Quiz, pas si farfelues qu'elles le semblent...

PARIS DESIGN WEEK

INSTALLATION « EAU FRAÎCHE »

 de 10h à 20h

À l'occasion de *Paris design week*, les Archives nationales présentent une installation « Eau Fraîche » de Lucas Huillet, designer, et Alexandre Helwani, parfumeur. Sous forme d'une fontaine en céramique à l'eau parfumée, leur projet est une réflexion sur la perception sensorielle de la chaleur.

BRADERIE DES ARCHIVES

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

Retrouvez les ouvrages, inventaires, catalogues, cartes postales produits par les Archives nationales, à prix réduits.

CONCERTS AMBULANTS D'INSTRUMENTS À VENT

 de 15h à 17h  Cour d'honneur

par l'association Jeunes talents, autour de l'époque de Gustave Eiffel.

ATELIERS JEUNE PUBLIC (6 - 16 ANS)

 de 11h à 18h30  Cour d'honneur

ÉCRIRE LA TOUR EIFFEL

Avec calame, plume et encre, explore l'art des calligrammes, où les mots prennent vie sous forme de tour Eiffel.

LES SCEAUX DES VILLES PORTUAIRES

L'atelier sceaux des Archives nationales t'invite à voyager de port en port et à sceller ton passeport de marin avec un sceau de bateau. L'atelier te fera découvrir les sceaux de grandes villes maritimes et te proposera de réaliser des cachets de cire.

ATELIER ENCADREMENT

Toutes les heures : retrait des tickets sur place. Sessions de 10 personnes.

L'atelier de muséographie réalise les montages et les encadrements des documents présentés dans les expositions organisées par les Archives nationales. Les techniciens d'art vous proposent d'encadrer l'enluminure réalisée à l'atelier « écrire la tour Eiffel ».



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

ARCHIVES
NATIONALES

Liberté
Égalité
Fraternité



INFORMATIONS PRATIQUES

 01 40 27 60 96

 developpement-publics.an@culture.gouv.fr

Archives nationales

60, rue des Francs-Bourgeois
75 003 Paris

 11 Rambuteau  1 Hôtel de Ville

www.archives-nationales.culture.gouv.fr